



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA MUSICALE E COREUTICA

CONSERVATORIO DI MUSICA LUIGI CANEPA - SASSARI

**AVVISO PUBBLICO DI PROCEDURA SELETTIVO-COMPARATIVA, PER SOLI
TITOLI, FINALIZZATA ALL'INDIVIDUAZIONE
DI UN ESPERTO PER LA PROGETTAZIONE DELL' ALLESTIMENTO SCENICO
DEL GAZEBO (CORTILE INTERNO COPERTO) DEL CONSERVATORIO**

IL PRESIDENTE

VISTI gli artt. 21, 33 e 97 della Costituzione;

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 di *Riforma delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale*, e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132 di emanazione del *Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare ed organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali*;

VISTO lo Statuto del Conservatorio;

VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e successive modificazioni e integrazioni;

VISTO il Decreto Legislativo 11 aprile 2006, n. 198 recante *Codice delle pari opportunità tra uomo e donna*, e successive modificazioni e integrazioni;

VISTA la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 9 del 15 febbraio 2021 di approvazione del suddetto avviso pubblico;

CONSIDERATA l'esigenza destinare il gazebo ad uno spazio polifunzionale con l'allestimento scenico del Gazebo (cortile interno coperto), al fine di utilizzarlo per le diverse attività didattiche, laboratoriali e concertistiche previste nell'offerta formativa del Conservatorio

CONSIDERATO altresì che tra il personale interno all'Istituzione non sono presenti competenze tecniche e professionali specifiche;

RAVVISATA la necessità di dover provvedere a procedura selettiva-comparativa pubblica per soli titoli ai fini dell'individuazione di un esperto addetto alla redazione del progetto: *di allestimento scenico del gazebo del Conservatorio*

DISPONE

Art. 1
Oggetto

È indetta presso il Conservatorio di musica Luigi Canepa di Sassari una procedura selettivo-comparativa pubblica, per soli titoli, finalizzata all'individuazione di un esperto per la redazione del progetto di allestimento e alla conseguente stipula di un contratto di prestazione d'opera professionale ai sensi degli artt. 2222 e seguenti del codice civile.
Il compenso onnicomprensivo è di € 3.500,00 lordi, più IVA e contributi previdenziali qualora dovuti.

Art. 2
Requisiti di ammissione

Per l'ammissione alla selezione i candidati devono possedere i seguenti requisiti:

- 1) cittadinanza italiana o di uno degli stati membri dell'unione europea;
- 2) età non inferiore agli anni 18;
- 3) idoneità fisica all'impiego;
- 4) godimento dei diritti politici;
- 5) assenze di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente;

Non possono essere ammessi alla procedura selettivo-comparativa coloro che siano esclusi dall'elettorato attivo, nonché coloro che siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale.

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla procedura selettivo-comparativa.

Art. 3
Oggetto dell'incarico

L'incarico avrà per oggetto le seguenti attività:

- redazione del progetto esecutivo di allestimento scenico del gazebo sulla base delle indicazioni ed esigenze rappresentate dal Conservatorio;
- supporto tecnico alla redazione del capitolato di gara;
- supporto tecnico nelle verifiche della corretta realizzazione del progetto da parte della ditta affidataria, ovvero della posa in essere delle strutture e dei vari impianti previsti nel progetto medesimo

Art. 4
Modalità di svolgimento dell'attività

Le attività di cui all'art. 3 saranno espletate personalmente dal professionista selezionato, in piena autonomia, con l'utilizzo di mezzi propri, senza vincoli di subordinazione, previo coordinamento con il Direttore e il Direttore Amministrativo.

Art. 5
Presentazione delle domande

La domanda di partecipazione alla selezione e gli allegati presentati ai fini della partecipazione alla procedura selettivo-comparativa dovranno essere sottoscritti e indirizzati al Direttore del Conservatorio di Musica di Sassari Luigi Canepa, Piazzale Cappuccini, n. 1, 07100 Sassari. Il termine improrogabile di presentazione della domanda è fissato al **15 marzo 2021**.

Le domande e la documentazione che perverranno oltre il termine sopraindicato saranno considerate irricevibili e i relativi candidati non potranno essere ammessi alla selezione.

Le modalità di trasmissione delle domande e della relativa documentazione per la partecipazione alla selezione è la seguente: posta elettronica certificata all'indirizzo di posta elettronica: protocollo@pec.conservatorio.sassari.it.

Nella domanda dovranno essere specificati, sotto la sua personale responsabilità, i seguenti dati del candidato:

- cognome, nome, luogo e data di nascita, residenza, codice fiscale;
- indirizzo, telefono ed eventuale e-mail per comunicazioni personali
- possesso dei requisiti generali previsti per l'accesso al pubblico impiego.

La firma apposta sulla domanda di ammissione e sulla dichiarazione dei titoli posseduti ha valore di autocertificazione ai sensi della normativa vigente in materia di dichiarazioni sostitutive.

La mancanza della sottoscrizione comporta la nullità della domanda.

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità per il mancato ricevimento di domande di ammissione alla selezione dovute a disguidi postali o comunque imputabili a terzi.

Il mancato rispetto del termine perentorio di presentazione previsto nel presente articolo comporta l'inammissibilità e l'esclusione dalla procedura della domanda tardiva.

Alla domanda di dovrà essere allegato il *curriculum vitae* sottoscritto dal candidato che dovrà obbligatoriamente contenere:

- elenco delle esperienze professionali con riferimento alla natura dell'incarico, con specifica indicazione di quelle maturate nel campo dell'allestimento scenico nei Teatri e nelle Sale concerto e negli Spazi polifunzionali.
- il candidato potrà inoltre riportare l'elenco di altri titoli ed esperienze professionali ritenute utili ai fini del conferimento dell'incarico.

Alla domanda dovranno essere allegate la fotocopia del codice fiscale e quella di un documento di identità in corso di validità.

Costituiranno titoli prioritari per l'individuazione dell'esperto:

- pluralità di esperienze professionali nel settore teatrale e in particolare nell'allestimento acustico e audio di prevalenza musicale nei Teatri, Sale concerto e Spazi polifunzionali

Ai fini delle proprie valutazioni, la commissione ha facoltà, qualora lo ritenga necessario, di richiedere al candidato l'esibizione di documentazione integrativa del *curriculum*.

Le dichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione immediata e automatica dalla procedura selettiva.

Art. 6

Commissione giudicatrice

La commissione giudicatrice, nominata con decreto del Presidente, sarà formata dal Direttore, e da due docenti esperti nel settore.

Art. 7

Adempimenti della Commissione

La Commissione giudicatrice stabilisce preventivamente i criteri per la valutazione comparativa dei *curricula* presentati dai candidati. Al termine della valutazione la Commissione individua il destinatario dell'incarico con provvedimento motivato.

Il provvedimento, recepito in decreto del Presidente, è affisso all'Albo del Conservatorio ed è immediatamente efficace.

Dalla data di pubblicazione all'Albo decorre il termine di **cinque giorni** per eventuali impugnazioni amministrative. Il Conservatorio dispone, in sede di autotutela, rettifiche a eventuali errori materiali commessi in sede di valutazione comparativa.

Art. 8
Durata e stipula del contratto

La durata del contratto è circoscritta alla redazione del progetto e alla esecuzione dell'allestimento del gazebo.

Il contratto non si configura né determina l'instaurazione di un rapporto di lavoro subordinato e non dà luogo a diritti in ordine all'accesso ai ruoli del Conservatorio.

Art. 9
Responsabile del procedimento amministrativo

Responsabile del procedimento amministrativo è il Direttore Amministrativo del Conservatorio di musica Luigi Canepa di Sassari.

Art. 10
Trattamento dei dati personali

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare i dati da essi indicati esclusivamente per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettivo-comparativa e, per il candidato risultato vincitore, alla stipula ed esecuzione del contratto, secondo le vigenti disposizioni normative, segnatamente il Regolamento europeo 2016/679 e il Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196, aggiornato dal Decreto Legislativo 10 agosto 2018, n. 101 (Codice privacy).

Art. 11
Pubblicazione dell'avviso

Il presente avviso è pubblicato nel sito del Conservatorio immediatamente dopo l'approvazione con delibera di Consiglio di Amministrazione.

Sassari, 15 febbraio 2021

Il Presidente
Avv. Ivano Iai





CONSERVATORIO DI MUSICA LUIGI CANEPA - SASSARI

Documento in allegato protocollato in data 15/02/2021

N° di Protocollo - 0000849 -

Oggetto: AVVISO PUBBLICO PROCEDURA SELETTIVO-COMPARATIVA ESPERTO ALLESTIMENTO SCENICO

Data Documento:

Inserito da: Utenza 131 (Ufficio Protocollo)

Sottoclassificazione 1: A2E ALBO SEDE


Sottoclassificazione 2:

Sottoclassificazione 3:

Sottoclassificazione 4:

Mittente\Destinatario: ALL'ALBO SEDE

Mezzo invio\ricezione: ALL'ALBO SEDE

← Con Adobe Acrobat, apertura dell'allegato protocollato mediante il tasto  della barra a sinistra.

Per le versioni obsolete utilizzare il menu *Documenti\Allegati file*.

0000849	2021	15022021	2
N° prot.	Anno	Data	1: ent, 2: usc.
			

I dati saranno conservati e trattati con le garanzie di sicurezza previste dal GDPR - Regolamento UE 2016/679