

ACCESSO DA REMOTO ALLE RISORSE ELETTRONICHE DELLA BIBLIOTECA

La Biblioteca del Conservatorio “L. Canepa” di Sassari è felice di comunicare che a partire dal 1°/3/2021 è possibile accedere da remoto a ben 5 banche dati tra le più importanti a livello internazionale, previa richiesta di autenticazione.

L’accesso alle risorse è riservato esclusivamente ai docenti e agli studenti del Conservatorio che siano iscritti alla biblioteca.

Per ricevere le credenziali di autenticazione bisogna

- compilare il ‘**modulo di richiesta credenziali**’ inserendo i propri dati e il codice utente biblioteca,
- inviare il modulo compilato all’indirizzo di posta elettronica biblioteca@conservatorio.sassari.it

Una volta ricevute le credenziali istituzionali – nome utente e password – si entra nella pagina web della **BIBLIOTECA** www.conservatorio.sassari.it/biblioteca → **sottomenu INFORMATIZZAZIONE** → e si clicca su **ACCEDI ALLE RISORSE ONLINE**. A quel punto sarà possibile consultare le 5 banche dati in abbonamento, navigare liberamente da casa, organizzare e salvare la propria ricerca, scaricare i PDF degli articoli e delle pagine di musica notata.

L’acquisto di queste importanti risorse digitali è stato possibile grazie ai finanziamenti del Ministero dell’Università e della Ricerca – DM n. 86 del 20/5/2020 e DM n. 294 del 14/7/2020 – aventi per oggetto rispettivamente il potenziamento delle infrastrutture tecnologiche e l’acquisto di dispositivi digitali da parte degli Istituti AFAM. Ma anche grazie al sostegno del Presidente e della Direzione del Conservatorio che hanno accolto il mio invito affinché parte di questi finanziamenti fosse rivolto al rafforzamento della biblioteca in termini di servizi all’utenza, ampliando così il ventaglio di abbonamenti alle banche dati internazionali.

Ricordo che per approfondimenti e assistenza nella ricerca bibliografica sono sempre disponibile agli indirizzi email cavuto@conservatorio.sassari.it e biblioteca@conservatorio.sassari.it



RILM *Répertoire international de Littérature musicale* è la più grande banca dati bibliografica online a pagamento nata con l'obiettivo di documentare la letteratura musicologica di tutti i Paesi e in tutte le lingue. Ha sede a New York con comitati in 48 Paesi che effettuano

sistematici spogli di libri, volumi miscelanei, periodici specializzati che altrimenti sarebbero di difficile accesso. L'abbonamento al **RILM ABSTRACTS OF MUSIC LITERATURE WITH FULL TEXT** permette la consultazione di migliaia di voci sotto forma di articoli provenienti da oltre 250 periodici pubblicati dall'inizio del XX secolo ad oggi, di libri, di dissertazioni, di atti di convegno, di testi celebrativi, di recensioni sui diversi aspetti della musica. La citazione bibliografica è corredata da un abstract che riassume i contenuti del documento e dalla possibilità di collegamenti *full text*.

Su piattaforma EBSCOhost.



RIPM *Répertoire international de la presse musicale* è un database internazionale che indicizza i periodici musicali 'storici' del XVIII, XIX e XX secolo.

L'abbonamento al **RETROSPECTIVE INDEX TO MUSIC PERIODICALS WITH FULL TEXT** presenta gli scritti sulla storia e la cultura musicale tra il 1800 e il 1950, da Beethoven a Bartok, da Berlioz a Berg e da Schubert a Shostakovich.

Attualmente RIPM indicizza i contenuti di 140 periodici musicali tra cui articoli, recensioni, illustrazioni, esempi musicali, pubblicità, rassegne stampa.

Su piattaforma EBSCOhost.



JSTOR – Journal Storage, banca dati tra le più importanti a livello internazionale per la ricerca scientifica, fornisce l'accesso a oltre 12 milioni di articoli su riviste accademiche, libri e fonti primarie in 75 discipline. L'abbonamento alla sezione **JSTOR MUSIC COLLECTION** include l'indicizzazione di 77 riviste consultabili *full text* e 2.293 monografie. È possibile esaminare la lista completa a questo link:



<https://www.jstor.org/subject/music?refreqid=browse-ui%3Ae02450ebadba03693c5ae03101ca3693>

Insieme al RILM, JStor è il più importante strumento di ricerca bibliografica sulla letteratura musicale.



GROVE MUSIC ONLINE è la principale enciclopedia musicale online al mondo che offre una copertura completa sulla musica, sui musicisti, sulla produzione musicale in una prospettiva accademica. Nato come

dizionario cartaceo nel 1879, è in continuo aggiornamento. L'edizione online del 2001 include non solo le versioni aggiornate delle precedenti edizioni, ma anche centinaia di articoli commissionati appositamente per l'edizione online. È possibile fare una ricerca per argomento, per famiglie di strumenti, per periodo storico, per area geografica, per professioni.



CLASSICAL SCORES LIBRARY è la più grande e autorevole fonte di musica notata protetta da copyright. La raccolta di 4 volumi contiene più di 53.000 titoli e 1,3 milioni di pagine stampabili, dal Medioevo al XXI secolo. Sono inclusi più di 4.600 compositori, da

Mozart e Čajkovskij a compositori contemporanei tra cui Kaija Saariaho, Sir Peter Maxwell Davies, Paul Hindemith e John Tavener. Si può navigare attraverso i titoli, i generi, gli strumenti, le epoche, i compositori. Su piattaforma ProQuest.