



*Ministero dell'Università e della Ricerca*

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

**CONSERVATORIO DI MUSICA LUIGI CANEPA SASSARI**

**Decreto n. 7/2021**

**AVVISO DI PROCEDURA IDONEATIVA INTERNA PER SOLI TITOLI  
PER LA TRASFORMAZIONE DELLE CATTEDRE DI SECONDA FASCIA  
IN PRIMA FASCIA COPERTE DA PERSONALE DOCENTE TITOLARE  
DI CONTRATTI DI LAVORO A TEMPO INDETERMINATO E DETERMINATO  
(articolo 2, commi 2 e 3, Decreto Ministeriale n. 565 del 29/04/2021)**

### **IL DIRETTORE**

**VISTA** la Legge del 21 dicembre 1999, n. 508 *Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia d'Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati*;

**VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica n. 132 del 28 febbraio 2003;

**VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica n. 212 dell'8 luglio 2005;

**VISTA** la legge 27 dicembre 2017, n. 205, e in particolare l'art. 1, comma 654, come modificato dall'art. 1, comma 893, della legge 30 dicembre 2020, n. 178;

**VISTO** lo Statuto del Conservatorio, approvato con D.D. del 18 aprile 2015 n. 227 e ss.mm.ii.;

**RITENUTO** di provvedere, come da facoltà prevista dall'articolo 1, comma 654, della legge n. 205 del 2017, alla trasformazione di tutte le cattedre di seconda fascia in cattedre di prima fascia;

**VISTO** il Decreto Ministeriale n. 565 del 29 aprile 2021,

### **DECRETA**

#### **ART. 1 INDIZIONE DELLA PROCEDURA**

1. È indetta una procedura idoneativa per soli titoli, riservata al personale interno, per la trasformazione delle cattedre di seconda fascia in cattedre di prima fascia per il settore artistico-disciplinare CODI/25 Accompagnamento pianistico.

#### **ART. 2 REQUISITI PER L'AMMISSIONE**

1. Possono partecipare alla presente procedura i docenti di seconda fascia con contratto di lavoro a tempo indeterminato e a tempo determinato in servizio, alla scadenza del presente avviso, presso il Conservatorio di musica "Luigi Canepa" di Sassari.

#### **ART. 3 DOMANDA E TERMINE PER LA PRESENTAZIONE**

1. La domanda di ammissione alla procedura, redatta compilando l'allegato modulo, dovrà essere consegnata presso l'ufficio protocollo di codesto Conservatorio, oppure inviata all'indirizzo pec [protocollo@pec.conservatorio.sassari.it](mailto:protocollo@pec.conservatorio.sassari.it) entro il termine **perentorio del 15 luglio 2021**.

2. Alla domanda dovrà essere allegato un curriculum dell'attività artistica, culturale, professionale e didattica, firmato, datato e con l'indicazione in calce dell'autorizzazione al trattamento dei dati.

#### **ART. 4 COMMISSIONE**

1. La Commissione esaminatrice, nominata con decreto del Direttore, è composta dal Direttore e da due docenti afferenti a settori artistico-disciplinari affini, individuati dal Consiglio Accademico.

#### **ART. 5 CRITERI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEI CURRICULA**

1. Sono considerati idonei i candidati per i quali la Commissione esprime, per iscritto, un giudizio positivo, motivato, relativo ai titoli artistici, culturali, professionali e didattici, qualora i suddetti titoli siano ritenuti sufficienti, analogamente a quanto avviene per l'inserimento in una graduatoria d'istituto.
2. Sarà cura della Commissione compilare una scheda individuale per ogni singolo candidato in cui riportare, oltre alle generalità dell'interessato, il giudizio motivato attribuito al medesimo.
3. Le commissioni si atterranno ai seguenti criteri di valutazione dei titoli dichiarati nei *curricula* dei candidati:
  - a. L'attinenza dell'attività dichiarata rispetto al settore artistico-disciplinare CODI/25
  - b. L'attinenza dell'attività didattica svolta in ambito accademico
  - c. La rilevanza dell'attività artistica e professionale in relazione al contesto in cui è stata svolta
  - d. Il possesso di titoli di studio accademici o equipollenti

#### **ART. 6 APPROVAZIONE DELL'ELENCO DEGLI IDONEI**

1. La Commissione, al termine dei lavori, redige l'elenco degli idonei. Il Direttore procede all'approvazione in via definitiva del suddetto elenco e alla sua pubblicazione all'Albo dell'Istituzione, sul sito internet, nonché alla trasmissione al MUR.
2. Ai fini dell'applicazione delle disposizioni di cui alla legge 7 agosto 1990 n. 241 e successive modifiche e/o integrazioni sulla trasparenza amministrativa e sull'accesso ai documenti amministrativi, gli uffici del Conservatorio adotteranno ogni opportuna iniziativa per consentire l'accesso ad atti e documenti che riguardino la posizione degli interessati al procedimento.

#### **ART. 7 ASSUNZIONE CON CONTRATTO INDIVIDUALE DI LAVORO**

1. I candidati idonei assunti con contratto a tempo indeterminato stipuleranno un nuovo contratto di lavoro individuale a tempo indeterminato con il Ministero dell'Università e della Ricerca (o, nel caso degli istituti statizzandi, con l'Ente datore di lavoro) con qualifica di docente di prima fascia e con mantenimento della classe stipendiale di appartenenza e della relativa anzianità di servizio, con decorrenza giuridica ed economica dalla data di registrazione del D.M. 565 presso la Corte dei Conti.
2. I candidati assunti nell'anno accademico 2020/2021 con contratto a tempo determinato sulle cattedre di cui all'articolo 1 stipuleranno con l'Istituzione in cui prestano servizio un nuovo contratto di lavoro individuale a tempo determinato con qualifica di docente di prima fascia, con decorrenza giuridica ed economica dalla data di registrazione del presente decreto da parte della Corte dei conti e con il medesimo termine previsto dal contratto di lavoro originario.

#### **ART. 8 TRATTAMENTO DATI PERSONALI**

1. Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse alla procedura e alla stipula e gestione del rapporto di lavoro.
3. Il conferimento dei predetti dati è obbligatorio al fine della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla procedura.
4. Responsabile del procedimento ai sensi della legge 241/1990 è il Direttore amministrativo.

#### **ART. 9 IMPUGNATIVE**

1. Avverso i provvedimenti che dichiarino l'esclusione dalla partecipazione alla presente procedura idoneativa e avverso l'elenco degli idonei è ammesso ricorso giurisdizionale al TAR entro 60 giorni, oppure ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla data di pubblicazione.

#### **ART. 10 ACCERTAMENTI SULLE DICHIARAZIONI SOSTITUTIVE**

1. Ai sensi dell'articolo 71 del D.P.R. 445/2000, il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

#### **ART. 11 CLAUSOLA DI SALVAGUARDIA**

1. Per quanto non espressamente previsto si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

Sassari, 24 giugno 2021

Il Direttore  
Prof. Mariano Meloni

Al Direttore  
del Conservatorio di Musica Luigi Canepa di Sassari

Il/la sottoscritto/a \_\_\_\_\_

nato/a a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_

residente in \_\_\_\_\_, prov. \_\_\_\_\_

via/piazza \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_ tel. \_\_\_\_\_

cell. \_\_\_\_\_ e-mail: \_\_\_\_\_

codice fiscale: \_\_\_\_\_, in servizio presso codesto Istituto con contratto a tempo indeterminato sul settore artistico-disciplinare CODI/25 - *Accompagnamento pianistico*,

**CHIEDE**

di essere ammesso/a alla procedura idoneativa prevista dal DM 29.04.2021, n. 565, per il passaggio alla docenza di I fascia per il medesimo settore artistico-disciplinare.

Allega alla presente:

- Curriculum dell'attività artistica, culturale, professionale e didattica

\_\_\_\_\_  
(luogo e data)

\_\_\_\_\_  
(firma autografa)

Il/la sottoscritt\_ autorizza inoltre il Conservatori di Musica “Luigi Canepa” di Sassari al trattamento dei dati contenuti nella presente domanda e nell’allegato curriculum per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dal Regolamento (UE) 2016/679 e ss.mm.ii.

\_\_\_\_\_  
(luogo e data)

\_\_\_\_\_  
(firma autografa)

CURRICULUM VITAE DI .....

**ESPERIENZA DIDATTICA MATURATA IN AMBITO ACCADEMICO  
E/O PRESSO ISTITUZIONI AFAM**

--

**TITOLI DI STUDIO**

Titoli di studio (solo se conseguiti presso Istituzioni A.F.A.M.): Corsi previgente ordinamento:

- Diploma di \_\_\_\_\_ conseguito il \_\_\_\_\_  
presso \_\_\_\_\_
- Diploma di \_\_\_\_\_ conseguito il \_\_\_\_\_  
presso \_\_\_\_\_

Titoli di studio (solo se conseguiti presso Istituzioni A.F.A.M.): Corsi accademici

- Diploma di \_\_\_\_\_ conseguito il \_\_\_\_\_  
presso \_\_\_\_\_
- Diploma di \_\_\_\_\_ conseguito il \_\_\_\_\_  
presso \_\_\_\_\_  
presso \_\_\_\_\_

Titoli di studio (conseguiti all'estero):

- Diploma di \_\_\_\_\_ conseguito il \_\_\_\_\_  
presso \_\_\_\_\_

**DIPLOMI DI PERFEZIONAMENTO:**

(rilasciati dall'Accademia S. Cecilia in Roma o da altra istituzione analoga anche della Comunità Europea)

- Diploma di \_\_\_\_\_ conseguito il \_\_\_\_\_  
presso \_\_\_\_\_

Pag. 1/2

TITOLI UNIVERSITARI (laurea, specializzazione, dottorato, master, etc):

- \_\_\_\_\_ conseguito il \_\_\_\_\_  
presso \_\_\_\_\_

## ATTIVITÀ ARTISTICO-PROFESSIONALE

**1. Produzione discografica edita**

**2. Attività concertistica e professionale**

**3. Altro**

### DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE

(Art. 46 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)

Il/la sottoscritto/a \_\_\_\_\_  
nato/a a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_  
residente in \_\_\_\_\_, prov. \_\_\_\_\_  
via/piazza \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_ tel. \_\_\_\_\_  
cell. \_\_\_\_\_ e-mail: \_\_\_\_\_

codice fiscale: \_\_\_\_\_, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del DPR 28/12/2000, n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del DPR del 28/12/2000, n. 445, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato DPR 445/2000 sotto la propria responsabilità

### D I C H I A R A

di essere in possesso dei sopraelencati titoli e di essere disponibile a fronte di richiesta, ad inviare le relative certificazioni in originale.

\_\_\_\_\_  
(luogo e data)

\_\_\_\_\_  
(firma autografa)