Conservatorio G. Pierluigi da Palestrina Cagliari

CAGLIARI CONSERVATORIO MUSICA

Conservatorio Luigi Canepa Sassari

CONSERVATORIOCANEPA

Fondazione di Sardegna

Scuola Civica di Musica Maria Antonietta Chironi - Nuoro

Associazione Culturale Arte e Musica

Associazione Culturale *Arte in Musica*

# Notturni contemporanei 2023

**Sassari 5 giugno ore 21:00**

Concerto a cura del
Dipartimento di Nuove Tecnologie e Linguaggi Musicali – Musica Elettronica
(Conservatorio di Sassari)

| | |
|---|---|
| **Ivan Fedele/Michela Pilo** | Bauci & Filemone (Video)* |
| **Giuseppe Nazar Hussain** | Meta/Morpho (Tape)* |
| **Gabriele Dal Bò** | Fluxes (Tape)* |
| **Luca De Matteis/John Cage** | Imaginary Landscape No.5 (Tape)* |
| **Emanuele Sara** | Dec Do (Video) |
| **Alice Ladu** | Inner Resonance (Tape)* |
| **JerKo** | ILVBB (Tape) |
| **Deliaurora Cadeddu** | Wall Me Do (Tape)* |
| **Francesco Ponti** | Bande Variabili (Video)* |

| | |
|---|---|
| **Fryedryk Chopin** | Polacca op. 44 |
| **Claude Debussy** | Dai “Preludes”<br>*Voiles*<br>*Les Collines d’Anacapri* |
| **Michele Angius** | Il filo che tiene i burattini (2023) * |

Alberto Stevanato, pianoforte

Allestimento audio: Luca De Matteis, Alice Ladu, Giuseppe NazarHussain, Gabriele Dal Bò
Regia luci: Luca De Matteis, Gabriele Dal Bò
Layout programma di Sala: Luca De Matteis
Regia audio: Giuseppe Nazar Hussain

* Brani in prima esecuzione assoluta

**Cagliari 6 giugno ore 21:30**

**Johann Sebastian Bach** Suite inglese n. 6 in re minore BWV 811
*Preludio. Allegro*
*Allemanda*
*Corrente*
*Sarabanda*
*Double*
*Gavotta I*
*Gavotta II*
*Giga*

Michele Rizzu, pianoforte

**Fryedryk Chopin** Polacca op. 44

**Claude Debussy** Dai “Preludes”
*Voiles*
*Les Collines d’Anacapri*

**Michele Angius** *Il filo che tiene i burattini (2023)* *

Alberto Stevanato, pianoforte

* Brani in prima esecuzione assoluta

**Cagliari 13 giugno ore 21:30 - Sassari 15 giugno ore 21:00**

| | |
|---|---|
| **Johann Sebastian Bach** | Preludio e Fuga in Fa minore dal 1° Volume del Clavicembalo ben temperato |
| **Wolfgang Amadeus Mozart** | Sonata KW 332<br>*Allegro*<br>*Adagio*<br>*Allegro assai* |
| **Riccardo Canosa** | Dandelion (2023) *<br>Carlotta Cara, pianoforte |
| **Johannes Brahms (1833-1897)** | Trio in La minore op. 144<br>*Allegro*<br>*Adagio*<br>*Andantino grazioso*<br>*Allegro* |
| **Federico Donaera (1997)** | Guardo (2023) *<br>Rossella Sanna, violino<br>Alessia Sassu, violoncello<br>Francesco Miscera, pianoforte |

* Brani in prima esecuzione assoluta

**Sassari 19 giugno ore 21:00 - Cagliari 20 giugno ore 21:30**

| | |
|---|---|
| **Wolfgang Amadeus Mozart** | Sonata in Do maggiore KV 330<br>*Allegro moderato*<br>*Andante cantabile*<br>*Allegretto* |
| **Franz Schubert** | Improvviso op. 90 n.2 |
| **Alexander Scriabin** | dai Preludi op. 11 nn. 4, 9, 10 |
| **Luisa Mulas (2001)** | Tumulto (2023) *<br>Jakob Schroeder, pianoforte |
| **Robert Schumann** | Drei Romanzen op. 94<br>*Nicht Schnell*<br>*Einfach, innig*<br>*Nicht Schnell* |
| **François Poulenc** | Sonata per oboe e pianoforte<br>*Elégie*<br>*Scherzo*<br>*Déploration* |
| **Eleonora Altea** | Le città sottili (2023) *<br>Emanuela Muzzu, oboe<br>Agostina Meloni, pianoforte |

* Brani in prima esecuzione assoluta

**Sassari 26 giugno ore 17:30 - Cagliari 27 giugno ore 21:30**

**Carl Nielsen (1895-1931)** Quintetto op. 43
*Allegro ben moderato*
*Minuetto*
*Preludio/Adagio-Tema con variazioni/un poco andantino*

**Nadir Doghmane** Serenatina umoresca e notturna per un quokka (2023) *
Quintetto di fiati "La Rosa dei Venti"
Francesco Vinci, Flauto
Fabio Delogu, Oboe
Francesca Sanna, Clarinetto
Danilo Ogno, Corno
Giovanna Virdis, Fagotto

**Felix Mendelssohn** Variations serieuses

**Maurice Ravel** Sonatine

**Domenico Lavena** Sonata per pianoforte Volte di Meissen "Meissner gotik" *
Gaia Tolu, pianoforte

* Brani in prima esecuzione assoluta

**Alghero 3 luglio 21:00 - Cagliari 4 luglio ore 21:30 - Nuoro 5 luglio ore 20:30**

**Sergej Rachmaninov** Sonata in sol minore op. 19
*Lento - Allegro moderato*
*Allegro scherzando*
*Andante*
*Allegro mosso*

**Marco Lizzeri** Canto dei mari freddi (2023) *
Alessia Sassu, violoncello
Fabio Arru, pianoforte

**Ludwig van Beethoven** Sonata op. 90
*Con vivacità e sempre con sentimento ed espressione*
*Non troppo vivo e cantabile assai*

**Johannes Brahms** Klavierstücke op. 119 Intermezzo n. 1
Dall'op. 116, Intermezzo n. 4 e Capriccio n. 7

**Diego Masala** Fantasia n. 1 *
Riccardo Rosas, pianoforte

* Brani in prima esecuzione assoluta

**Alghero 10 luglio 21:00 - Cagliari 11 luglio ore 21:30 - Nuoro 12 luglio ore 20:30**

**Johannes Brahms** Intermezzo op. 118 n. 2

**Franz Schubert** Fantasia in Do maggiore D. 760 “Wanderer”
*Allegro con fuoco ma non troppo*
*Adagio*
*Presto*
*Allegro*

**Gabriele Carta** Notturno I (2023) *
Julia Pusceddu, pianoforte

**Kaspar Johann Kummer (1795–1870)** Duo per flauto e clarinetto op. 46a n. 1 (1829)

**Georg Friedrik Fuchs** Duo per flauto e clarinetto op. 19 n. 1 (1795)

**Diego Masala** Quartetto per fiati, archi e vibrafono (2023) *

Erica Fumarola, flauto
Giulia Marongiu, clarinetto
Francesca Podda, violino
Riccardo Salaris, percussioni

* Brani in prima esecuzione assoluta

**Cagliari 18 luglio ore 21:30 - Nuoro 19 luglio ore 20:30 - Alghero 24 luglio 21:00**

**Gabriel Fauré** Barcarole n. 10 op. 104

**Fabio Carta** Notturno (2023) *

**Lowell Liebermann** Notturno n. 5 op. 55
Notturno n. 9 op. 97
Notturno n. 4 op. 38

Andrea Fadda, pianoforte

**Paul Hindemith** MusiKalisches Blumengärtlein

**Francesca Podda** Sacra, ineffabile, misteriosa notte (2023) *

**Andrea Nonnis** Poesie (2023) *

Stefano Fadda, clarinetto
Nicolò Atzeni, fagotto
Agostina Meloni, pianoforte

* Brani in prima esecuzione assoluta

**Cagliari 25 luglio ore 21:30 - Alghero 29 luglio 21:00**

| | |
|---|---|
| **Johanna Sebastian Bach** | Preludio e fuga in Do maggiore, dal 1°volume del Clavicembalo ben temperato |
| **Ludwig van Beethoven** | Sonata op. 90<br>*Con vivacità e sempre con sentimento ed espressione*<br>*Non troppo vivo e cantabile assai* |
| **Alberto Ginastera** | Danza del Gaucho Matrero |
| **Alessio Meloni** | Principio (2023) *<br>Matteo Nurcis, pianoforte |
| **Eugène Bozza** | Andante et scherzo |
| **Giancarlo Zedde** | After Hour |
| **Dario Sanna (1990)** | Solitude * |
| **Franco Balliana (1954)** | Saxtet on the moon<br>per soli sassofono alto e tenore e quartetto di sassofoni<br>solisti: Edoardo Rosa, sax contralto<br>Gianluca Deiana, sax tenore<br>**Sestetto di Sax del Conservatorio di Sassari**<br>Giuseppe Bussu, sax soprano<br>Adriana Caria, Edoardo Rosa, sax contralto<br>Francesca Pischedda, Gianluca Deiana, sax tenore<br>Francesco Santino Scognamillo, sax baritono<br>Enea Tonetti, direttore |

* Brani in prima esecuzione assoluta

CAGLIARI
CONSERVATORIO di
MUSICA

CONSERVATORIOCANEPA

Associazione Culturale
*Arte in Musica*

Fondazione
di Sardegna