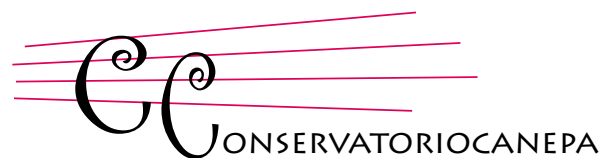


MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA L. CANEPA



SASSARI • MERCOLEDÌ 13 SETTEMBRE • ORE 19.00
SALA PIETRO SASSU DEL CONSERVATORIO LUIGI CANEPA

CLAUDIA SPIGA, SOPRANO
CATERINA CAREDDU, PIANOFORTE

PROSSIMO CONCERTO

20 SETTEMBRE

TRIO HOMÓNIA

SAMUELE COSSU VIOLINO • **ALESSIA SASSU** VIOLONCELLO
FRANCESCO MISCERA PIANOFORTE



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA L. CANEPA • PIAZZALE CAPPUCCINI, 1 • SASSARI
www.conservatorio.sassari.it

I MERCOLEDÌ DEL CONSERVATORIO • 2023

MAX REGER (1873- 1916)

“Gebet”

“Widmug”

“Winterahnung”

“Im April”

“Bitte”

da *Sechs Lieder* op. 4

MAX REGER

“Waldeinsamkeit”

da *Schlichte Weisen* op. 76, n. 3

MAX REGER

“Mariä Wiegenlied”

da *Schlichte Weisen* op. 76, n. 52

RICHARD STRAUSS (1864-1949)

Vier letzte Lieder, op. postuma

(arr. per voce e pianoforte di M. Wolff e J. Gribben)

Frühling

September

Beim Schlafengehn

Im Abendrot

CLAUDIA SPIGA si diploma con lode in canto lirico presso il conservatorio “L. Canepa” di Sassari. Si perfeziona in seguito presso il conservatorio “G. P. Da Palestra” di Cagliari con il soprano E. Scano e contemporaneamente con i Maestri A. Romero e D. D’Annunzio Lombardi presso l’Accademia di alto perfezionamento di Adalo. Frequenta numerose Masterclass con i Maestri A. Gazale, F. Sassu, e F. Ventura. Si esibisce come solista collaborando con l’orchestra dell’Opera Va, con il conservatorio di Sassari, con l’Ente de Carolis e per Stintino Jazz e Classica. A Cagliari per diverse manifestazioni e rassegne come quella del “Viaggio Musicale nel Romanticismo Tedesco”, il Gala lirico in onore di O. Baccaredda e “l’uomo, le opere e le visioni di governo nella Cagliari tra il 1889 e il 1921”, presso il Palazzo Viceregio. Nel 2023 partecipa in vari Festival: a Sassari al Festival Del Mediterraneo in onore di M. Reger; a Chianciano Terme a “I suoni di Sillene”, Omaggio a M. Callas; alla 39° edizione del Festival Internazionale di Mezza Estate di Tagliacozzo.

CATERINA CAREDDU ha iniziato lo studio del pianoforte all’età di otto anni presso la Scuola Civica di Musica di Olbia. Di seguito si è iscritta al corso musicale della Scuola Media “Ettore Pais” di Olbia, seguita dalla Prof.ssa Francesca Deriu e nel 2010 è stata ammessa al Conservatorio “L. Canepa” di Sassari. Ha partecipato a diversi concorsi, classificandosi spesso ai primi posti, e a Masterclass con i Maestri B. Canino, A. Ballista, E. Stellini, P. Iannone, C. Grante e altri. Si è esibita in diverse occasioni presso il Conservatorio di Sassari, la Fondazione del Banco di Sardegna di Sassari, la Civica di Olbia, la Chiesa del Sacro Cuore di Sassari. Dal 2015 ha frequentato il Corso Accademico di Primo Livello nella classe della Prof.ssa Anna Revel, diplomandosi brillantemente nel luglio del 2019. Attualmente è iscritta al corso Accademico di Secondo Livello sotto la guida dei Proff. Francesco Mirabella e Stefano Mancuso