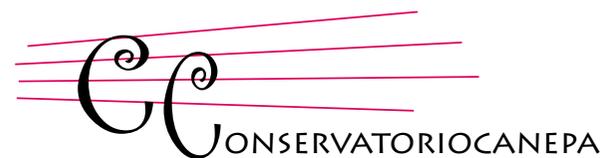


MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA L. CANEPA



SASSARI • MERCOLEDÌ 27 SETTEMBRE • ORE 19.00
SALA PIETRO SASSU DEL CONSERVATORIO LUIGI CANEPA

HEXAGON ENSEMBLE

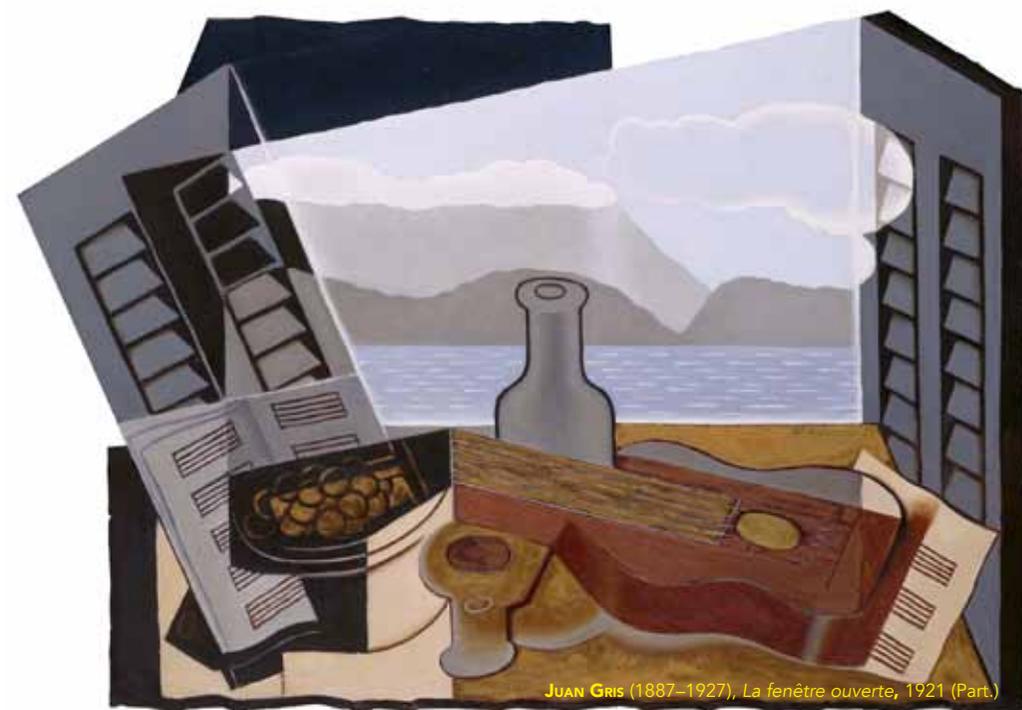
PROSSIMO CONCERTO

VENERDÌ 29 SETTEMBRE

BAROCCO ITALIANO

ANDREA VASSALLE VIOLINO BAROCCO

ALESSANDRA ARTIFONI CLAVICEMBALO E ORGANO



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA L. CANEPA • PIAZZALE CAPPUCCINI, 1 • SASSARI
www.conservatorio.sassari.it

I MERCOLEDÌ DEL CONSERVATORIO • 2023

“Il Fagotto nel quartetto d’archi”

ANTONIO VIVALDI (1678-1741)

Concerto per fagotto e archi in sol minore, RV495

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

Quartetto per flauto e archi in re maggiore, K. 285
(trascrizione per fagotto e archi)

FRANÇOIS DEVIENNE (1759-1803)

Quartetto per fagotto e archi in sol minore, op. 73 n. 3

JEAN FRANCAIX (1912-1997)

Divertimento per fagotto e quartetto d’archi

ANTONIO TORRIANI (1829-1911)

Divertimento su temi della Lucia di Lammermoor per fagotto e archi

L’ensemble è composto da Francesco Fadda e Roberta Dore (violini), Gioele Lumbau (viola), Paolo Tedde (violoncello), Carlo Berretta (contrabbasso) e Claudio Lambroni (fagotto). Lo scopo di questa formazione è quello di presentare un programma nuovo e sicuramente inusuale, che affronta parti fondamentali del repertorio per fagotto e archi, con anche delle trascrizioni. Il gruppo riunisce musicisti formati presso il Conservatorio Luigi Canepa di Sassari e successivamente perfezionati in Italia e all’estero. Seppure non con questa formazione, i componenti, hanno potuto approfittare di numerose occasioni per collaborare all’interno delle classi di musica da camera e orchestra del Conservatorio e questa serata vuole rappresentare anche una nuova occasione per fare musica insieme.

HEXAGON ENSEMBLE

CLAUDIO LAMBRONI FAGOTTO

FRANCESCO FADDA, ROBERTA DORE VIOLINI

GIOELE LUMBAU VIOLA

PAOLO TEDDE VIOLONCELLO

CARLO BERRETTA CONTRABBASSO