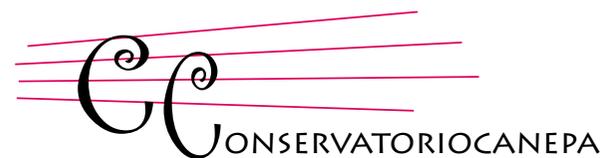


MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
CONSERVATORIO DI MUSICA L. CANEPA



SASSARI • MERCOLEDÌ 20 SETTEMBRE • ORE 19.00  
SALA PIETRO SASSU DEL CONSERVATORIO LUIGI CANEPA

# TRIO HOMÓNOIA

PROSSIMO CONCERTO

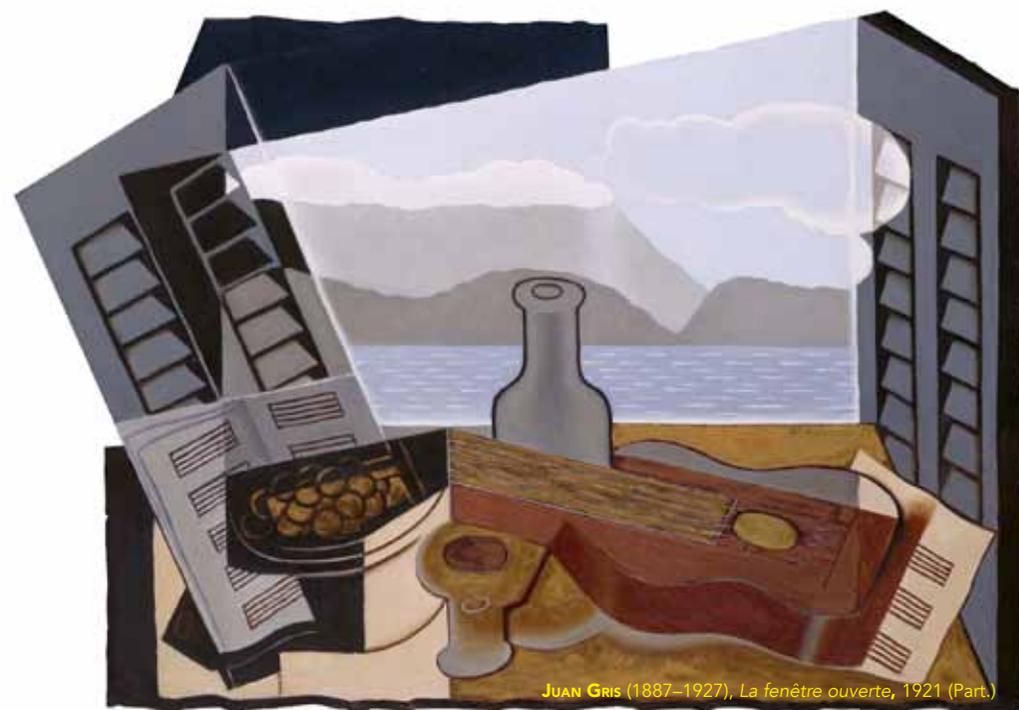
VENERDÌ 22 SETTEMBRE, ORE 18

**OMAGGIO A SHOSTAKOVIC: I TRII**

**ALESSANDRO PUGGIONI** VIOLINO

**NATANIA HOFFMAN** VIOLONCELLO

**RAFFAELE IMPAGNATIELLO** PIANOFORTE



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA L. CANEPA • PIAZZALE CAPPUCCINI, 1 • SASSARI  
[www.conservatorio.sassari.it](http://www.conservatorio.sassari.it)

I MERCOLEDÌ DEL CONSERVATORIO • 2023

## **JOHANNES BRAHMS (1833-1897)**

*Trio in la minore op. 114*

Allegro

Adagio

Andantino grazioso

Allegro

## **SERGEJ RACHMANINOFF (1873-1943)**

*Trio Elegiaco n.1 in sol minore*

Lento lugubre

## **TRIO HOMÓNIOIA**

**SAMUELE COSSU** VIOLINO

**ALESSIA SASSU** VIOLONCELLO

**FRANCESCO MISCERA** PIANOFORTE

**SAMUELE COSSU** nasce nel 2000, studia violino presso il Conservatorio di Sassari sotto la guida del M°Eva Bindere, conseguendo la laurea di primo livello. Ha partecipato a diversi corsi, lezioni e Masterclass con i Maestri: P. Berman, F. Paggioro, M. Fiorini, T. Baviera, B. Rapaccini, A. Puggioni, D. Soddu, A. Manca, M. Lentini, A. Pugliese, G. Melis, P. Scalvini e G. Plotino. Collabora con diverse formazioni orchestrali e da camera, ha ricoperto il ruolo di spalla e concertino nell'orchestra nazionale dei Licei Musicali. Ha partecipato al Parnu Music Festival nell'orchestra della Jarvi Academy e nella Parnu Music Festival Chamber Orchestra con illustri musicisti.

**ALESSIA SASSU** nasce a Sassari il 10 marzo 2000. Si avvicina allo strumento all'età di 10 anni. Si appassiona al violoncello frequentando il Conservatorio di Musica Luigi Canepa di Sassari, sotto la guida del M° Angelo Nappi. Ha preso parte a diverse masterclass, da citare quella col M° Luca Fiorentini. Partecipa a diversi corsi di perfezionamento tra cui "Hdemia" presso Parma, prendendo parte alle lezioni del M° Pietro Nappi; i corsi estivi de "Vacanze in Musica" in Sardegna col M° Marco Scano. Ha preso parte alla fruizione de "El Cant de La Sibilla" dal 2010 diventato patrimonio immateriale dell'Unesco, e nel 2022 portato a La Sagrada Familia (Spagna) dal Coro Polifonico algherese.

**FRANCESCO MISCERA** inizia gli studi di pianoforte presso la scuola civica di Nuoro, prosegue presso l'Accademia pianistica J.S. Bach di Olbia sotto la guida del M° Stella Sanna, e dal 2019 al Conservatorio di Musica L. Canepa, dove consegue la laurea triennale. Ha preso parte a diverse Masterclass di pianoforte, tra cui quelle con i maestri Rodolfo Montero Ponce, Johannes Skudlik, Pasquale Iannone, Roberto Plano e Normale Fisher. Attualmente frequenta il biennio specialistico di pianoforte sotto la guida del M° Mariano Meloni e il biennio specialistico di musica da camera sotto la guida del M° Alessandro Puggioni.