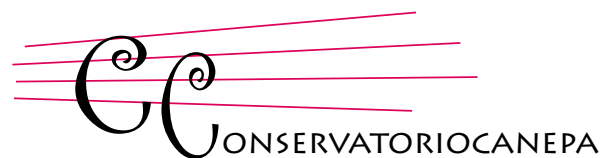


MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA L. CANEPA



SASSARI • MERCOLEDÌ 8 NOVEMBRE • ORE 19.00
SALA PIETRO SASSU DEL CONSERVATORIO LUIGI CANEPA

UMBERTO JACOPO LAURETI

PIANOFORTE

PROSSIMO CONCERTO

15 NOVEMBRE

HOT OFF THE PRESS

MASSIMO CARBONI SAX TENORE, **EMANUELE DAU** TROMBA
ANTONIO PITZOI CHITARRA, **MARIANO TEDDE** PIANOFORTE
PAOLO SPANU CONTRABBASSO, **LUCA PIANA** BATTERIA



JUAN GRIS (1887–1927), *La fenêtre ouverte*, 1921 (Part.)



Fondazione
di Sardegna

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA L. CANEPA • PIAZZALE CAPPUCCINI, 1 • SASSARI
www.conservatorio.sassari.it

I MERCOLEDÌ DEL CONSERVATORIO • 2023

FRANZ SCHUBERT (1797-1828)

Sonata in la minore D784

Allegro giusto
Andante
Allegro vivace

ALFREDO CASELLA (1883-1947)

Toccata op. 6

FERRUCCIO BUSONI (1866-1924)

Da Macchiette Medioevali op. 33

Dama
Cavaliere
Guerriero

OTTORINO RESPIGHI (1879-1936)

Da Antiche Arie e Danze

Balletto
Siciliana
Gagliarda

FERRUCCIO BUSONI

Toccata BV287

Preludio
Fantasia
Ciaccona

UMBERTO JACOPO LAURETI si è recentemente esibito in Italia, Francia, Spagna, Germania, Danimarca, Norvegia, Svizzera e Regno Unito e ha debuttato in prestigiose sale quali Auditorium Parco della Musica di Roma, Teatro La Fenice e Teatro Malibran di Venezia, Teatro Petruzzelli, Palacio Festivales di Santander, Steinway Hall, St. Martin in the Fields, Regent Hall, St. James Piccadilly, Duke's Hall e Royal Albert Hall di Londra. Collabora stabilmente con la Gioventù Musicale d'Italia, con il Keyboard Charitable Trust e con l'Accademia dei Cameristi.

Si è diplomato con lode e menzione presso il Conservatorio Pergolesi, la Royal Academy of Music e l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, rispettivamente sotto la guida di Enrico Belli, Ian Fountain e Benedetto Lupo.

Sue esecuzioni sono state trasmesse in diretta da importanti emittenti radiofoniche, tra cui France Musique, Rai Radio3 e Radio Classica.

Seguendo la sua passione per la musica pianistica italiana, dedica il suo album di debutto "Piano Renaissance" a Frescobaldi, Respighi, Casella e Busoni.

Parallelamente all'attività concertistica, insegna Pianoforte al Conservatorio L. Canepa di Sassari.