



*Ministero dell'Università e della Ricerca*

ALTA FORMAZIONE E SPECIALIZZAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**CONSERVATORIO DI MUSICA LUIGI CANEPA – SASSARI**

**DECRETO N. 52/2023**

**BANDO PER L'ASSEGNAZIONE DI BORSE DI STUDIO FINALIZZATE  
ALL'AVVIAMENTO PROFESSIONALE**

**IL DIRETTORE**

- VISTA la legge n.508/1999 che ha riformato le Istituzioni AFAM;
- VISTO il d.P.R. 132/2003 recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21/12/1999, n.508;
- VISTO lo Statuto d'autonomia del Conservatorio;
- VISTO il Regolamento di amministrazione finanza e contabilità del Conservatorio di musica di Sassari;
- VISTO il Testo Unico n. 445 del 28/10/2000 recante norme per autocertificazione per materia di atti amministrativi;
- VISTO il d.lgs. n. 193/2003 e successive modificazioni e integrazioni recante norme per la tutela dei dati personali e sensibili
- VISTO il Regolamento del Conservatorio per l'assegnazione di borse di studio finalizzate all'avviamento professionale, emanato il 10 novembre 2021;
- VISTO il Piano di indirizzo per le attività di formazione, produzione artistica e ricerca per l'A. A. 2023-2024 approvato dal Consiglio Accademico con delibera n. 1 del 8 novembre 2023;
- VISTA la delibera del Consiglio Accademico del 25 ottobre 2023;
- VISTA la delibera n. 51 del Consiglio di Amministrazione del 13 novembre 2023

**DECRETA**

**Art. 1**

**Oggetto del bando**

1. È indetto un concorso per l'assegnazione delle seguenti borse di studio, ai sensi del Regolamento citato in premessa:

- A** **n° 6 borse di studio da € 500,00 lordi** per pianista accompagnatore per l'A.A. 2023/2024, per un impegno complessivo **di 50 ore per ciascuna borsa**.  
L'attività è connessa allo svolgimento dei saggi di studio e degli esami, sia dei corsi propedeutici che dei corsi accademici, per i quali si renda necessaria la collaborazione al pianoforte. All'interno della suddetta attività si intende compresa anche quella relativa alle prove preliminari. L'attività è altresì connessa allo svolgimento dei corsi di Canto, Arte scenica e di Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica.
- B** **n° 4 borse di studio da € 500,00 lordi** per addetto ai servizi della Biblioteca per l'A.A. 2023/2024, per un impegno complessivo **di 50 ore per ciascuna borsa**.  
L'attività riguarderà:  
a) tutte le fasi dell'iter del documento in biblioteca (musica a stampa, monografia, compact disc, periodico): inventariazione, timbratura, collocazione ed etichettatura, apposizione etichette RFID, catalogazione elettronica mediante l'uso dell'applicativo Sebina Next;  
b) tenuta dei cataloghi e controllo del possesso.
- C** **n° 8 borse di studio da € 500,00 lordi** per addetto agli impianti audio-video per l'A.A. 2023/2024, per un impegno complessivo **di 50 ore per ciascuna borsa**.  
L'attività riguarderà:  
a) allestimento e manutenzione delle apparecchiature di registrazione e ripresa, per la registrazione e per la manutenzione interna delle stesse;  
b) produzione e registrazione, in studio o in ambienti predisposti, anche dal vivo, di opere musicali;  
c) Assistenza alle attività didattiche (lezioni ed esami) da svolgere con modalità a distanza;  
d) Attività da realizzare in Streaming.
- D** **n. 8 borse di studio da € 300,00 lordi** per addetto al supporto nell'organizzazione e allestimento delle attività di produzione artistica del Conservatorio per l'A.A. 2023/2024, per un impegno complessivo **di 30 ore per ciascuna borsa**.  
L'attività riguarderà:  
a) Assistenza in sala durante gli spettacoli;  
b) Supporto nella gestione delle prenotazioni on-line;  
c) Supporto informativo e accoglienza del pubblico.
- E** **n. 6 borse di studio da € 500,00 lordi** per addetto al supporto archivistico negli uffici amministrativi e didattici, per l'A.A. 2023/2024, per un impegno complessivo **di 50 ore per ciascuna borsa**.  
L'attività riguarderà:  
a) Supporto amministrativo archivistico negli uffici amministrativi e di didattica;  
b) Caricamento dati su piattaforme online in uso degli uffici e/o su database interni all'Amministrazione;  
c) Supporto organizzativo all'attività di orientamento e tutoraggio.
- F** **n. 8 borse di studio da € 500,00 lordi** per collaborazioni per le classi di musica jazz: chitarristi, pianisti, bassisti e batteristi, per l'A.A. 2023/2024, per un impegno complessivo **di 50 ore per ciascuna borsa**.  
L'attività è connessa allo svolgimento dei saggi di studio e degli esami, sia dei corsi propedeutici che dei corsi accademici, per i quali si renda necessaria la collaborazione di chitarristi, pianisti, bassisti e batteristi jazz. All'interno della suddetta attività si intende compresa anche quella relativa alle prove preliminari.
- G** **n. 2 borse di studio da € 500,00 lordi** per Tutoraggio per studenti in ingresso e in itinere specialmente a favore degli studenti Erasmus per l'A.A. 2023/2024, per un impegno complessivo **di 50 ore per ciascuna borsa**.

2. Le borse di cui al presente bando comportano l'impegno a completare il monte-orario entro il 31 ottobre 2024, salvo motivate diverse esigenze; il monte-orario dovrà comunque essere completato non oltre il 31 dicembre 2024.
3. L'importo previsto nell'assegnazione della borsa verrà liquidato allo studente a seguito del completamento del suddetto monte ore.

## **Art. 2**

### **Requisiti e modalità di selezione**

I candidati, pena invalidità della domanda, devono essere in possesso dei seguenti requisiti generali:

- a. età non inferiore ad anni 18;
- b. iscrizione e regolare frequenza ai corsi del Conservatorio di Sassari nell'anno accademico 2023-2024.

I requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al concorso.

La selezione avverrà attraverso i seguenti criteri:

- 1) prova pratica;
- 2) valutazione del percorso formativo;
- 3) nel caso di parità di percorso formativo e della prova pratica, la precedenza è accordata agli studenti in condizioni economiche maggiormente disagiate.

La prova pratica consisterà in:

- |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>A</b> | a. esecuzione al pianoforte, con la collaborazione di un cantante e di uno strumentista individuati dal Conservatorio, di due brani assegnati 24 ore prima.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>B</b> | a. accertamento del possesso della conoscenza dei servizi della Biblioteca e delle sezioni di collocazione utilizzate;<br>b. accertamento della conoscenza dei principi di biblioteconomia e catalogazione con particolare riguardo alla struttura della scheda bibliografica di monografie, edizioni musicali e CD;<br>c. accertamento della conoscenza e della capacità di utilizzo delle funzioni di ricerca in SBN.                                                                                                                                                                       |
| <b>C</b> | Prerequisiti: si richiede il possesso di conoscenze di elementi di elettronica e di informatica e delle tecniche di elaborazione e manipolazione del suono;<br>a. Prova teorica:<br>La catena elettroacustica. Microfoni. Tecniche stereofoniche di registrazione. Elementi di acustica e psicoacustica.<br>b. Prova pratica:<br>Cablaggio di un sistema di registrazione (stereofonica e multicanale) attraverso il mixer, con utilizzo di processori di segnale esterni.<br>c. Dare dimostrazione della conoscenza teorico pratica di programmi software e dell'hardware dedicato al video. |
| <b>D</b> | a. Accertamento delle capacità organizzative attinenti al servizio oggetto del bando tramite test;<br>b. Accertamento delle capacità relazionali e operative;<br>c. esperienze già maturate nel settore.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>E</b> | a. accertamento del possesso di una buona conoscenza di Excel e capacità di gestire le altre piattaforme on-line in uso negli uffici.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>F</b> | a. Accertamento delle competenze strumentali adeguate alla pratica di musiche d'insieme<br>b. Prove di lettura a prima vista;<br>c. Accertamento delle conoscenze dei repertori.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
-

- G
- |                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>a. Accertamento delle capacità organizzative attinenti al servizio oggetto del bando tramite test;</li><li>b. Accertamento delle capacità relazionali e operative;</li><li>c. Esperienze già maturate nel settore.</li></ul> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### **Art. 3** **Presentazione della domanda**

Le domande di attribuzione della borsa di studio, redatte in carta semplice, sottoscritte in forma autografa o digitale indirizzate al Direttore del Conservatorio di Musica "Luigi Canepa", Piazzale Cappuccini 07100 SASSARI, devono pervenire, direttamente in posta elettronica ([produzioneartistica@conservatorio.sassari.it](mailto:produzioneartistica@conservatorio.sassari.it)), entro il termine inderogabile del **9 dicembre 2023**.

La selezione verrà effettuata presso il Conservatorio di Sassari nei giorni immediatamente successivi previo invio ai candidati di una e-mail di convocazione.

La domanda dovrà essere fatta sulla base del modello allegato.

**N. B. Se in posizione utile il candidato può assumere al massimo l'incarico per un massimo di due borse di studio**

### **Art. 4** **Commissione esaminatrice**

La Commissione esaminatrice, per ciascuna delle tipologie di borsa di studio, sarà costituita e presieduta dal Direttore o da un suo delegato, dal tutor che seguirà l'attività del borsista e da un altro membro formalmente designato dal Direttore.

Qualora lo ritenesse opportuno, la Commissione ha facoltà di interrompere o di far ripetere la prova al candidato.

### **Art. 5** **Graduatoria e individuazione dei borsisti**

La graduatoria provvisoria sarà affissa all'Albo sul sito web istituzionale del Conservatorio.

Entro cinque giorni dalla pubblicazione della graduatoria provvisoria è possibile proporre osservazioni per errori materiali sulle quali decide il Direttore con provvedimento motivato.

Il Direttore dà esecutività alla graduatoria definitiva con proprio provvedimento.

### **Art. 6** **Svolgimento dell'incarico**

Ogni borsista sarà affidato ad un docente supervisore, cui compete la verifica dell'attività svolta, e ad uno o più docenti di riferimento (tutor). Il programma di attività, l'articolazione del monte-orario e le modalità di svolgimento del programma di ciascun borsista saranno concordati con i docenti di riferimento, d'intesa con il supervisore e tenuto conto dell'attività complessiva del Conservatorio per l'anno accademico 2023-2024.

Le presenze dei borsisti saranno articolate in modo da assicurare la piena compatibilità delle attività con i doveri didattici e gli impegni di studio, che devono conservare il loro carattere di priorità nell'attività degli studenti.

Al termine dell'attività il docente supervisore predisporrà la relazione finale attestante l'effettivo e positivo svolgimento dell'attività da parte degli assegnatari delle borse di studio.

Il Conservatorio si riserva la facoltà di interrompere in ogni momento il rapporto con il borsista in caso di relazione negativa del docente supervisore o di mancata presenza del borsista alle attività programmate. In tal caso verrà corrisposta all'interessato una quota dell'importo proporzionale all'attività effettivamente svolta. Analogamente, in caso di mancato completamento del monte orario da parte del borsista, verrà corrisposta all'interessato una quota dell'importo proporzionale all'attività effettivamente svolta.

**Art. 7**  
**Responsabile del procedimento amministrativo**

Il Responsabile del procedimento amministrativo è l'Assistente Sig. Ettore Scalas del Conservatorio di Musica "L. Canepa" di Sassari.

**Art. 8**  
**Trattamento dei dati personali**

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare i dati da essi indicati esclusivamente per le finalità connesse e strumentali alla procedura oggetto del presente bando, secondo le vigenti disposizioni normative, segnatamente il Regolamento europeo 2016/679 e il Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196, aggiornato dal Decreto Legislativo 10 agosto 2018, n. 101 (Codice privacy).

Sassari, 14 novembre 2023

IL DIRETTORE  
M° Mariano Meloni