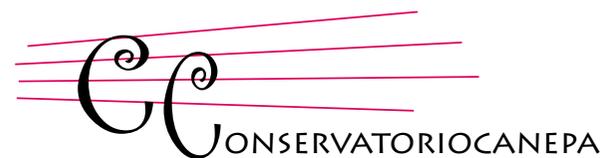


MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA L. CANEPA



SASSARI • MERCOLEDÌ 28 FEBBRAIO • ORE 19.00
SALA PIETRO SASSU DEL CONSERVATORIO LUIGI CANEPA

DANIELE MARTINELLI

PIANOFORTE

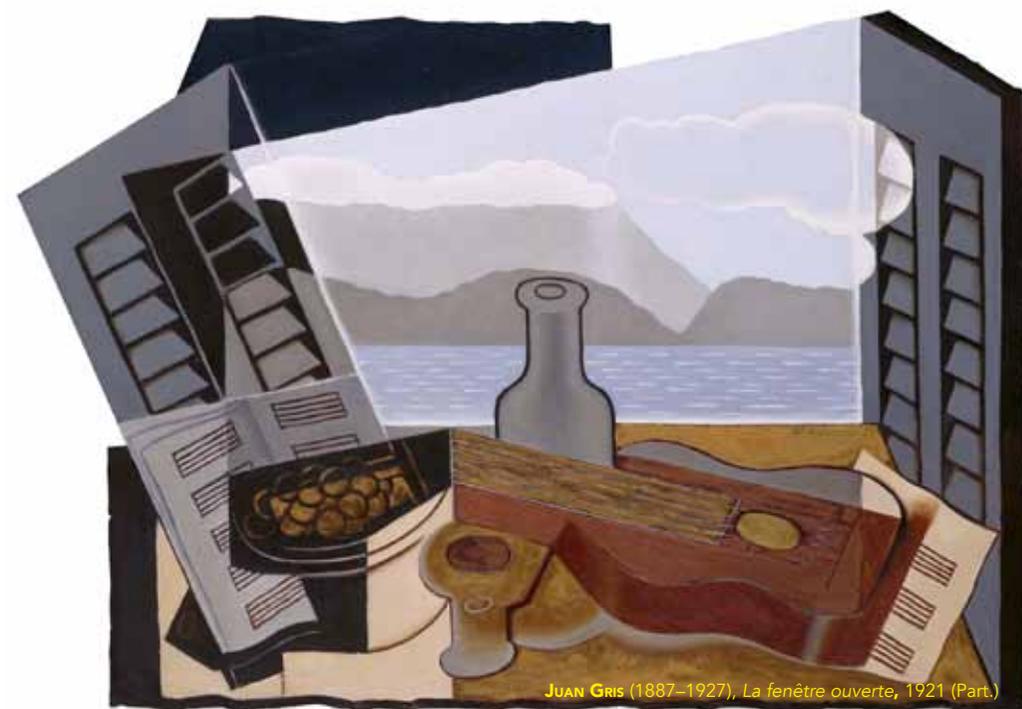
PREMIO GIANGRANDI-EGGMANN 2023

PROSSIMO CONCERTO

6 MARZO

EUTERPE QUARTET

STEFANO ALIVESI CHITARRA - **FRANCESCO LAI** CHITARRA
FRANCESCO CARRU BASSO ELETTRICO - **LUCA DEMONTIS** BATTERIA



JUAN GRIS (1887–1927), *La fenêtre ouverte*, 1921 (Part.)



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA L. CANEPA • PIAZZALE CAPPUCCINI, 1 • SASSARI
www.conservatorio.sassari.it

I MERCOLEDÌ DEL CONSERVATORIO • 2024

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

Sonata No. 9 in Re Maggiore, K. 311

- I. Allegro con spirito
- II. Andante con espressione
- III. Rondeau. Allegro

FRYDERYK CHOPIN (1810-1849)

Rondo à la mazur, Op. 5

ROBERT SCHUMANN (1810-1856)

Kreisleriana Op. 16

- I. Ausserst bewegt
- II. Sehr innig
- III. Sehr aufgereggt
- IV. Sehr langsam
- V. Sehr lebhaft
- VI. Sehr langsam
- VII. Sehr rasch
- VIII. Schnell und spielend

Nato a Bergamo nel 2004, **DANIELE MARTINELLI** ha studiato con Fabiano Casanova dall'età di 8 anni. Tra i suoi ultimi riconoscimenti, è stato vincitore di Concorso Steinway di Verona, XXXV International Piano Competition "Città di Albenga", XVIII Concorso Pianistico Nazionale "Marco Bramanti", Concorso Nazionale Giangrandi-Eggmann e Primo Premio del XVI Premio Nazionale delle Arti, presso il Conservatorio C. Monteverdi di Bolzano, come miglior allievo dei conservatori italiani nel 2022. Nel 2023 è stato semifinalista del 73° Viotti International Piano Competition (WFIMC). Ha suonato in Italia presso il Teatro Donizetti di Bergamo, Konzerthaus Bozen, Teatro Ristori di Verona, Auditorium San Nicolò di Chioggia, Sala Michelangeli di Bolzano, Teatro Civico di Vercelli, Teatro alla Scala di Milano, per citarne alcuni. Come solista ha suonato con la Kyiv Virtuosi Philharmonic Orchestra, l'Orchestra Sinfonica di Chioggia, l'Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Bergamo, collaborando con direttori quali Nataliya Gonchak, Pietro Perini, Stefano Morlotti e Roberto Fratini. Attualmente sta concludendo il Triennio Accademico con Maria Grazia Bellocchio presso il Conservatorio di Bergamo.