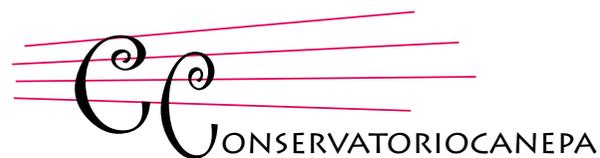


MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA L. CANEPA



SASSARI • MERCOLEDÌ 21 FEBBRAIO • ORE 19.00
SALA PIETRO SASSU DEL CONSERVATORIO LUIGI CANEPA

UMBERTO JACOPO LAURETI

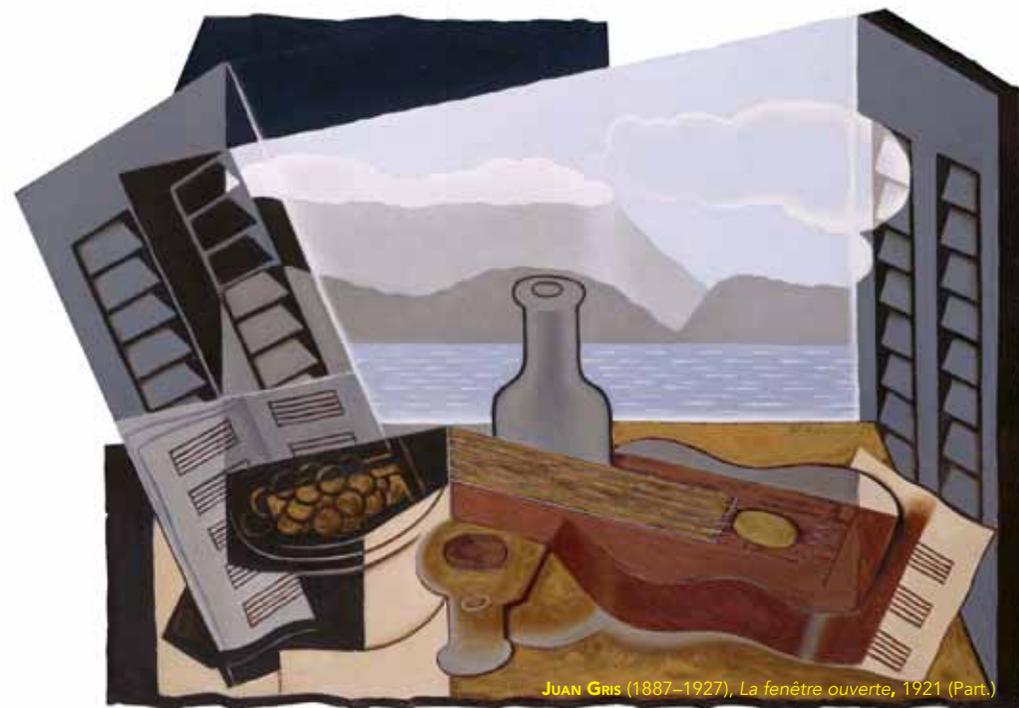
PIANOFORTE

PROSSIMO CONCERTO

28 FEBBRAIO

DANIELE MARTINELLI PIANOFORTE

(VINCITORE DEL PREMIO EGGMAN-GIANGRANDI 2023)



JUAN GRIS (1887–1927), *La fenêtre ouverte*, 1921 (Part.)



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA L. CANEPA • PIAZZALE CAPPUCCINI, 1 • SASSARI
www.conservatorio.sassari.it

I MERCOLEDÌ DEL CONSERVATORIO • 2024

FRANZ SCHUBERT (1797-1828)

Sonata in la minore D784

Allegro giusto
Andante
Allegro vivace

ALFREDO CASELLA (1883-1947)

Toccata op. 6

FRYDERYK CHOPIN (1810-1849)

Polacca-fantasia op. 61

FERRUCCIO BUSONI (1866-1924)

Toccata BV287

Preludio
Fantasia
Ciaccona

Il programma nasce dalla mia ricerca sulla musica italiana di primo Novecento, che cerco costantemente di abbinare a brani del grande repertorio pianistico. Così la "tarantella macabra" (Allegro Vivace) della drammatica Sonata in la minore di Schubert si lega idealmente con il moto perpetuo della virtuosistica Toccata di Casella, così come gli slanci eroici e nostalgici della Polacca Fantasia esplodono poi nella lotta faustiana della Toccata di Busoni, in una comune alternanza tra le tonalità di La bemolle maggiore/minore.

UMBERTO JACOPO LAURETI si è recentemente esibito in Italia, Francia, Spagna, Germania, Danimarca, Norvegia, Svizzera e Regno Unito e ha debuttato in prestigiose sale quali Auditorium Parco della Musica di Roma, Teatro La Fenice e Teatro Malibran di Venezia, Teatro Petruzzelli, Palacio Festivales di Santander, Steinway Hall, St. Martin in the Fields, Regent Hall, St. James Piccadilly, Duke's Hall e Royal Albert Hall di Londra. Collabora stabilmente con la Gioventù Musicale d'Italia, con il Keyboard Charitable Trust e con l'Accademia dei Cameristi.

Si è diplomato con lode e menzione presso il Conservatorio Pergolesi, la Royal Academy of Music e l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, rispettivamente sotto la guida di Enrico Belli, Ian Fountain e Benedetto Lupo.

Sue esecuzioni sono state trasmesse in diretta da importanti emittenti radiofoniche, tra cui France Musique, Rai Radio3 e Radio Classica. Seguendo la sua passione per la musica pianistica italiana, dedica il suo album di debutto "Piano Renaissance" a Frescobaldi, Respighi, Casella e Busoni.

Parallelamente all'attività concertistica, insegna Pianoforte al Conservatorio L. Canepa di Sassari.