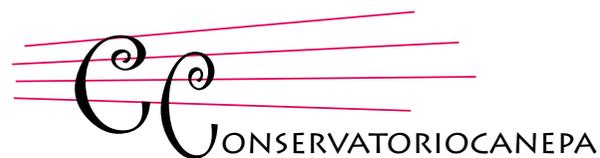


MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
CONSERVATORIO DI MUSICA L. CANEPA



SASSARI • MERCOLEDÌ 20 MARZO • ORE 19.00  
SALA PIETRO SASSU DEL CONSERVATORIO LUIGI CANEPA

**MICHELANGELO LENTINI** VIOLINO  
**GAVINO MELE** CORNO  
**ANDREA IVALDI** PIANOFORTE

PROSSIMI CONCERTI

**21 MARZO (GIOVEDÌ) CHIESA DI SAN PIETRO DI SILKI**

**ENSEMBLE BAROCCO LA CALANDRIA**

(WILLEM PEERIK DIRETTORE)

IN COLLABORAZIONE CON L' ASSOCIAZIONE APS MUSICALE *Dolci accenti*

**27 MARZO**

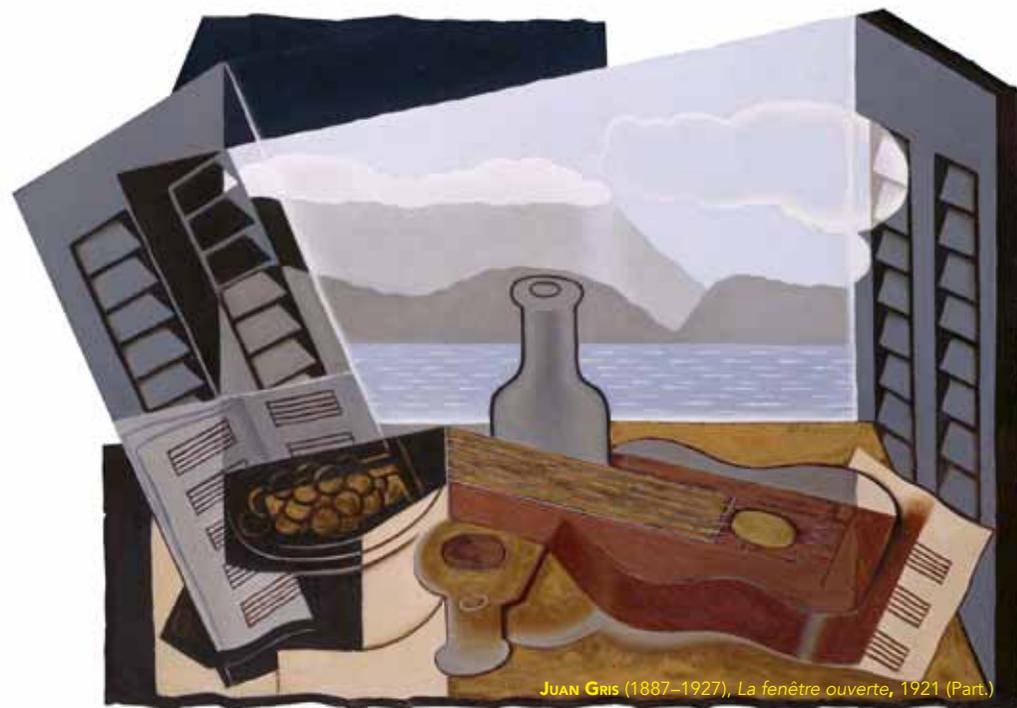
**I CORNI DI SASSARI**

**LORENZO AGNESA - GABRIELE CARBONI - ROBERTO CHELO - DAVIDE CORDEDDU**

**ANTONIO DETTORI - MICHELE GAROFALO - GAVINO MELE**

**ROBERTO MURA - DANILO OGNO - SALVATORE RIZZU - MATTIA XIMENES**

**GIOVANNI FENU** TUBA



JUAN GRIS (1887–1927), *La fenêtre ouverte*, 1921 (Part.)



Fondazione  
di Sardegna

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA L. CANEPA • PIAZZALE CAPPUCCINI, 1 • SASSARI  
[www.conservatorio.sassari.it](http://www.conservatorio.sassari.it)

I MERCOLEDÌ DEL CONSERVATORIO • 2024

## **JOHANNES BRAHMS (1833 - 1897)**

*Sonata n. 2 in la maggiore* op. 100 per violino e pianoforte

Allegro amabile

Andante tranquillo - Vivace- Andante - Vivace di più - Andante - Vivace

Allegretto grazioso (quasi andante)

*Trio* op. 40 per violino, corno e pianoforte

Andante

Scherzo (allegro)

Adagio mesto

Finale: Allegro con brio

**MICHELANGELO LENTINI** è nato a Bari, nel 1982, in una famiglia di musicisti; ad oggi si è esibito in più di 50 Paesi del Mondo, esibendosi come solista con le più importanti orchestre e direttori. Collabora regolarmente anche con i Solisti Veneti. Diplomatosi in Violino nel Conservatorio di Bari, si è diplomato anche in Viola e in Strumenti a Percussione.

Docente di Violino nel Conservatorio "L. Canepa" di Sassari, ricopre il duplice ruolo di Primo Violino di Spalla e responsabile musicale dell'Orchestra dell'Ente "De Carolis" di Sassari. Michelangelo Lentini suona il meraviglioso Violino "Guadagnini-Strehler" del 1795, gentilmente affidatogli dalla Signora Andrea Jonasson Strehler.

**GAVINO MELE** è nato a Sassari nel 1963, si diploma in corno nel 1984, con il massimo dei voti, e in jazz nel 1997 al Conservatorio della sua città. Musicista versatile, in circa 40 anni di attività ha partecipato a festival in Italia e all'estero, a registrazioni discografiche e radiotelevisive nel campo della musica classica, contemporanea e jazz. Nel 1990 costituisce la Associazione Blue Note Orchestra - Orchestra Jazz della Sardegna, con la quale svolge opera di diffusione della musica jazz, soprattutto per orchestra, con la stessa è ideatore del Concorso Internazionale di Composizione "Scrivere in Jazz". E' docente di corno presso il conservatorio di musica di Sassari.

**ANDREA IVALDI** è nato a Genova e ha compiuto gli studi musicali a Sassari perfezionandosi successivamente a Genova con la pianista Martha Del Vecchio. Come pianista è stato premiato in concorsi internazionali, e ha tenuto concerti in Brasile, Argentina, Canada, Cina, Sudafrica, Australia e in numerosi paesi europei. Ha effettuato registrazioni televisive con il soprano Renata Scotto. Come direttore, si dedica prevalentemente al repertorio contemporaneo alla guida di orchestre ed ensemble italiani e stranieri. Dal 2019 si dedica al repertorio pianistico con elettronica eseguendo opere dedicategli da importanti compositori. Fin dalla sua fondazione dirige l'Ensemble di Musica Contemporanea del Conservatorio di Sassari, istituzione presso la quale insegna Pianoforte ed è direttore artistico della Scuola Civica di Nuoro.